

CURRÍCULUM VITAE

NOM: Meritxell Morera Busqueta
Data de naixement: 27 de juliol de 1973
Adreça: C/ Major 4, La Guàrdia Lada
C.P: 25217 Montoliu de Segarra
Lleida
Telèfon Mòbil: 656 47 87 91
Correu electrònic: txellmb73@gmail.com
butaiproduccions@butaiproduccions.com
Web: www.butaiproduccions.com



ESTUDIS:

Març del 2009, Intensiu per a postgraduats “El Teatre com a eina de Transformació Social”, amb Eva Garcia i Delphine Boghos components de TRANSformas, a l’Institut del Teatre de Barcelona.

Octubre del 2004, Llicenciada en Art Dramàtic a l’Institut del Teatre de Barcelona.

1997-98, curso les assignatures de treball d’escenes, veu, dicció, i seminari de Shakespeare, al Col·legi del Teatre de Barcelona.

1994-97, dins el programa pedagògic del Col·legi del Teatre de Barcelona realitzo les següents matèries: Interpretació, Tècniques de la veu, Màscara Neutra, Tragèdia Grega, Mimodrama, Melodrama, Joglars, Tècnica del Bufó Modern i Clown.

Idiomes: Català i Castellà parlats i escrits.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL:

Actualment forma part de la Productora Butai Produccions, juntament amb Pere Farran.

2016, estrena de l'obra de titelles, objectes i màscares Draps de la Guilla Teatre i produïda per Butai Produccions.

2014, estrena de l'obra de titelles, objectes i màscares Una Carretada de Contes de la Guilla Teatre i produïda per Butai Produccions.

2014, actriu en la conferència teatralitzada "Història de la Diabetes" al 25è aniversari de la Fundació Carrasco i Formiguera.

2012, estrena de l'obra de titelles, objectes i màscares L'Hort de Can Pitrocs de la Guilla Teatre i produïda per Butai Produccions.

2012, actriu al seminari: Las emocions en la relació clínica, XVI Seminari de Primavera, organitzat per la *Fundació Rossend Carrasco i Formiguera* i dirigit a professionals de la medicina.

2012, m'incorpo en l'equip de professors de teatre per adults amb discapacitat psíquica, que gestiona la Fundació Ludàlia de Barcelona.

2005, m'incorpo a l'equip de manipuladors de titelles del programa "Los Lunis" de TVE, on hi treballa fins al 2012.

Març, abril, maig i juny 2005, m'incorpo a l'equip d'actors per l'obra "Les Aigües encantades" dins la programació del Teatre Nacional de Catalunya.

2004, entro a treballar al Fòrum de les Cultures de Barcelona amb el grup "S'arruga", en un espectacle de carrer de manipulació d'insectes gegants.

2003, m'incorpo en l'equip d'actors de la Companyia Xarop de Canya, en espectacles de carrer i cercaviles.

2003, estrena de l'obra de Commedia Dell'arte "*Quanta Comèdia*" a la "Fira d'espectacles d'arrel tradicional de Manresa 2003", sota la direcció de Pere Farran i la producció de la Companyia "Xarop de Canya".

2001, m'incorpo a l'equip d'actors de Rafael Oliver Produccions, per a la representació de l'obra "*El Somni d'una nit d'estiu*" de *William Shakespeare*, en els papers d'Hipòlita i Fada, sota la direcció de Pitus Fernández, fent gira per les Illes Balears i Espanya.

Des del 2000, exerceixo com a tallerista de teatre i expressió per a nens i adults en diferents entitats i escoles.

Des de 1999, actuacions a càrrec de diferents empreses d'animacions per a nens i adults.

1997, actuació amb el grup de teatre 'l'Excusa' a la sala Artenbrut de Barcelona amb l'obra "*el Vehicle*" de *Raymond Queneau*, sota la direcció de Peter Gadish.

1996, presentació de tres peces curtes de creació pròpia en l'homenatge a Jacques Lecoq a la sala Pradillo de Madrid.

1995 animació en l'acte solidari de TV3 "*Mulla't per l'esclerosi Múltiple 1995*", sota la direcció de Toni Albà.