

Bruixanter's

Dossier pedagògic



Amb el suport de:

Des dels temps en què els ocells tenien dents
sempre hi ha hagut bruixes i fetilleres.

dones sàvies i remeieres:

amb els seus coneixements
preparaven pocions i unguents.

xarops, alcohols i mels.

infusions d'herbes i arrels.

Amb les plantes medicinals,

a la gent curaven tots els mals:

migranyes, febres, indigestions,

ansietats, refredats, inflamacions...

De vegades — diuen les contarelles —

la gent els deixava infants acabats de néixer:

les famílies confiaven que les bruixes

els cuidarien fins a créixer.

Aquestes dones sàvies segueixen existint

aquí, allà i a tot arreu:

si mai n'heu vist cap, avui una en coneixereu.





Bruixanteris

Presentació

Bruixanteris és un espectacle de titelles pensat per a nens i nenes de Cicle Inicial i Mitjà que ens parla de bruixes i encanteris, del creixement i la distància que es pot establir entre les diferents generacions, i com l'amor pot establir nous punts d'unió i entesa.

Sinopsi

Una bruixa troba una nena petita dins un bressol, al veure que és un infant abandonat decideix cuidar-lo i ensenyar-li tot allò referent a la màgia i tota la saviesa que es pot trobar als llibres antics. El conflicte apareix quan la nena ja feta una noieta té noves inquietuds referent al mon digital. L'àvia o bruixa vol mostrar-li la importància d'allò ancestral, però la nena es resisteix. Finalment la ràbia i la falta d'entesa per part de totes dues faran que la màgia els faci una mala passada, però l'amor que senten l'una per l'altre és el que les ajudarà a resoldre aquest conflicte.

Continguts

Abans d'anar al Teatre:

1. Què veurem.
2. L'experiència d'anar al Teatre.
3. Converses a l'aula.
4. Qui eren les Bruixes?
5. Material per mostrar a l'aula.

1. Què veurem:

Bruixanteris és un espectacle de titelles, heu vist mai titelles? Sabeu que n'hi ha de diferents tipus?

Podem fer recerca d'alguns tipus de titelles com:

Els titelles de taula (*el tipus de titella que veureu a l'espectacle*), els Muppets (*els podeu trobar en vídeos del programa "El Barri sèsam"*), els titelles de guant, les ombres Xineses, les marionetes de fil, etcètera...



Els Narradors, són dos personatges que ens introdueixen la història. Podeu agafar un conte conegut i provar de narrar-lo per grups. Un comença narra un tros d'un conte que tot el grup coneix (La Caputxeta Vermella, els Tres Porquets...), després dóna pas a un company o companya que ha de seguir la narració i així successivament fins que tothom ha explicat una part del conte.



2. L'experiència d'anar al Teatre:

Anar al Teatre és una experiència que es viu en comunitat. El sentit del Teatre és tenir públic, sense ell no hi pot haver el fet teatral. A més hem de pensar que allò que succeirà a l'escenari tal i com ha transcorregut no tornarà a repetir-se mai més, això és la màgia dels espectacles en directe. És un lloc on podem deixar-nos portar per les emocions, tot allò que ens descobreix l'espectacle en nosaltres mateixos, deixar-nos sorprendre i reaccionar a allò que passa dalt de l'escenari, però sempre tenir present que és un espai per compartir, per tant el respecte a totes les altres persones que hi són presents ha de ser molt curós.

3. Converses a l'aula:

Heu anat mai al Teatre? Quin record en teniu?

Heu vist alguna altra vegada un espectacle de titelles. Com es movien? Els personatges titelles parlaven?

Com us imagineu la Bruixa?

I la nena? Com creieu que serà?

Si voleu fer preguntes als titellaires podeu fer un llistat, segur que estaran encants de respondre-les.



4. Qui eren les Bruixes?

Heu sentit a parlar de les Bruixes? En coneixeu alguna història? S'anomenaven "bruixes" a aquelles dones que solien ser una mica diferents. A vegades vivien apartades. Solien saber moltes coses referents a la medicina popular i tradicional, al coneixement de les herbes i plantes per guarir i cuinar, i a la natura en general. Eren dones que els agradava el coneixement. També eren llevadores i cuinaven en les festes de la seva comunitat. A vegades els deixaven infants acabats de néixer, sobretot nenes que no podien treballar al camp, i aquestes dones s'encarregaven de cuidar-les fins a créixer tot ensenyant-los tots els seus coneixements. Podem fer recerca d'informació referent a aquests personatges.



5. Material per mostrar a l'aula:

Cerquem material on hi apareguin aquests els personatges de l'espectacle.

Contes:

"La Bruixa Brunilda"

"El Gran Llibre de Les Bruixes Catalanes"

"Bruixes" de Glòria Sabaté

Poesia:

Maria Mercè Marçal "Avui les fades i les Bruixes s'estimen"

M. Mercè Domínguez "Poemes de Bruixes Bruixetes i Bruixotes"

Cançons:

"Les Bruixes" Cançó popular francesa, lletra i adaptació al Català Carles Suero.

"La Bruixa Maruixa" de Lluís Gili.



Després d'anar al Teatre:

- 1. Sobre el Títol de l'espectacle.**
- 2. Comprensió de l'espectacle, en parlem a l'aula.**
- 3. Propostes per plasmar en paper.**
- 4. Emocions que ens han aparegut durant l'espectacle.**
- 5. Emocions dels personatges, parlem se l'empatia.**
- 6. Paraules que podem relacionar amb l'espectacle.**
- 7. Propostes màgiques o que ho semblen: Petits experiments.**

1. Sobre el títol de l'espectacle:

- Un cop hem vist l'espectacle pots dir perquè es diu "Bruixanteris"?**
- Creus que és una paraula inventada?**
- Quines dues paraules la formen? (*Bruixes i Encanteris*)**

2. Comprensió de l'espectacle, en parlem a l'aula

Ens podem posar en rotllana per afavorir poder-nos veure les cares i compartir totes les nostres idees i conclusions.

- En quin animal es transforma la bruixa?**
- Què troba al pati de casa seva?**
- Quina màgia li ensenya la bruixa a la nena quan encara és petita?**
- Saps quin regal li fa?**
- Pots explicar perquè s'enfaden?**
- Al pati de la casa hi ha un animaló que viu dins una soca, saps dir-nos de quin animal es tracta?**

3. Propostes per plasmar en paper, fes un dibuix de:

- Alguna de les escenes de l'espectacle.
- Algun dels personatges que apareixen a l'espectacle.

Escriu una frase que defineixi el moment del teu dibuix, per exemple: "La Bruixa troba un bressol al pati de casa seva".

4. Emocions que ens han aparegut durant l'espectacle:

- Vau sentir alguna emoció durant l'espectacle? Quina?
- Hi ha alguna escena que ens hagi fet riure?
- Podem fer una llista d'emocions que hem sentit i destriar-les tot buscant-ne el significat.

5. Emocions dels personatges, parlem de l'Empatia:

- Hi ha un moment on la nena sent molta ràbia i no es pot controlar, us ha passat alguna vegada alguna cosa semblant? Què podem fer per evitar una reacció tant forta com la del personatge de la noia?
- Perquè creieu que la Bruixa o àvia s'enfada amb la noia?
- Sabeu què és l'Empatia? En podem buscar el significat i trobar situacions fictícies on apareix l'empatia i situacions on no hi és present.



6. Paraules que podem relacionar amb l'espectacle i en busquem el significat:

- Remeiera
- Encanteri
- Bruixeria
- Fetillera

7. Propostes màgiques o que ho semblen: Petits experiments

Segur que heu vist alguna vegada un llum de lava, fa unes dècades va estar molt de moda i encara hi ha qui les tria com a element decoratiu. Podeu fer un experiment basat en llet molt senzill. Per construir el llum de lava necessiteu:

- Una ampolla (o un recipient llarg),
- Pastilles efervescents
- Llet
- Oli vegetal
- Una llanterna.

El primer que cal fer és abocar 200 mil·lilitres de llet a l'ampolla. Després, s'haurà d'afegir entre 50 a 100 ml d'oli. S'apreciarà una gran divisió entre la llet i l'oli, per la qual cosa s'ha d'esperar un parell de minuts perquè els dos líquids es barregin una mica.

A continuació es col·loca la llanterna, encesa, sota de l'ampolla i s'afegeix a l'envàs la pastilla efervescent. Els líquids començaran a moure's dins de l'ampolla formant bombolles, convertint-se així en un llum de lava.

L'Ou saltador:

Un truc molt senzill. Necessitem:

- Un ou
- Vinagre
- Molta paciència.

Posem l'ou amb molta cura dins un pot de vidre i el cobrim de vinagre fins a deixar-lo submergit. Aquí és on entra la paciència ja que haurem d'esperar 48 hores.

En treure'l, podem treure la closca i veurem que l'ou haurà canviat la seva composició i botarà com una autèntica bola saltadora. Compte! Si el tireu des de lluny o des de molt amunt es trencarà.



Vídeos de l'espectacle:

<https://youtu.be/S9KdPr8Rkr4>

https://youtu.be/_7Pzz2liB7l

Fitxa artística:

Disseny i construcció de Titelles: Meritxell Morera

Disseny i construcció d'escenografia: Pere Farran

Direcció: Esther Cabacés de Txo Titelles

Vestuari: Meritxell Morera

Actriu i titellaire: Meritxell Morera

Actor i titellaire: Pere Farran

Música i espai sonor: Jordi Torruella de Dabú Project

Fotografia: Jordi Garcia

Vídeo: Pep Pujol

Una Producció de:



Troba'ns a:

www.butaiproduccions.com

butaiproduccions@butaiproduccions.com



Telèfons de contacte:

Meritxell 656478791

Pere 606543030



@laguillateatre

@butaiproduccions



@laguillateatre

@butaiproduccions



@laguilla1