

# QUIMERA

## DOSSIER PEDAGÒGIC



# QUIMERA

## L'aventura de la vida

### DOSSIER PEDAGÒGIC: PETITA GUIA PER TREBALLAR L'ESPECTACLE A L'ESCOLA

QUIMERA s'adapta a alumnes de cicle inicial, mitjà i superior.  
Podeu adaptar els continguts de la guia segons les edats dels alumnes.

#### ACTIVITATS ABANS D'ANAR AL TEATRE:

Preparem-nos per anar al teatre..... pag. 4

Un maridatge entre el món del clown i el llenguatge de les titelles..... pag. 5

#### ACTIVITATS DURANT L'ESPECTACLE:

Observem l'escenari i fixem-nos bé en la història..... pag. 7

#### ACTIVITATS PER DESPRÉS DE L'ESPECTACLE:

Descoberta de l'entorn Social i Natural..... pag. 9

Llenguatge Matemàtic..... pag. 10

Llenguatge Verbal..... pag. 11

Llenguatge Plàstic..... pag. 13

Llenguatge Musical..... pag. 14

## ACTIVITATS ABANS D'ANAR AL TEATRE



Propostes per tal que els nens i nenes coneguin com és un teatre, l'espai on veuran l'espectacle.

## PREPAREM-NOS PER ANAR AL TEATRE:

El teatre és un espai cultural que des de les civilitzacions més antigues fins a l'actualitat ha servit com a lloc d'expressió popular. Un espai que ha tingut diferents formes al llarg de tota la història i diferents funcions com ara: les representacions històriques o de llegendes, representacions mitològiques, de crítica social o política, i d'entreteniment.

### Exercici:

Us proposem que realitzeu amb els alumnes un treball de recerca. Amb l'ajuda de les famílies, a la biblioteca o a la xarxa, busqueu imatges i informació de com han estat els teatres al llarg de la història. Amb tot el material de ben segur que podreu fer uns murals espectaculars per l'escola. Després de l'espectacle podreu comparar els teatres de l'actualitat amb els antics.



És molt important que quan portem els nens i nenes al teatre els fem reflexionar sobre les següents recomanacions. L'objectiu és que els alumnes respectin l'espai i el treball dels actors i professionals del teatre:

### Exercici:

- Que localitzin la seva butaca i que seguin de forma correcta.
- Fer-los entendre que han de romandre en silenci i ben asseguts durant la representació.
- Convèncer-los que l'important és estar atent a tot el que passi sobre l'escenari, per què és un moment únic que no es tornarà a repetir.

# UN MARIDATGE ENTRE EL LENGUATGE DE TITELLES I EL MÓN DEL CLOWN

**QUIMERA és un espectacle que gira al voltant de la il·lusió i les expectatives de les vacances, les frustracions quotidianes, els conflictes de la convivència, i la barreja d'emocions i sentiments que aporten als educadors la cria de l'infant.**

[QUIMERA TRAILER 1](#)

[QUIMERA TRAILER 2](#)

## SINOPSI

**Tots tenim el desig de viure aventures inoblidables, de passar uns dies de descans i tranquil·litat en un illa paradisiaca. Els personatges d'aquesta història han aconseguit aquesta fita, han viatjat fins a l'illa de QUIMERA amb la intenció de passar-hi uns dies fantàstics i fer realitat el somni d'unes vacances idíl·liques, per sortir de la quotidianitat. Entraran en un nou món de somnis i il·lusions, on res pot ser i tot és possible, un lloc sense mòbils ni connexió a internet, un món on només la imaginació hi té cabuda. Benvinguts a QUIMERA, l'aventura de la vida!**

## VALORS PEDAGÒGICS

**Poètica i estètica de l'espectacle: llenguatge dels titelles, del clown i la seva interacció en escena.**

**Gestió emocional dels personatges: X i Y hauran de gestionar els seus sentiments quan una petita cria d'un animal desconegut els posi en un desequilibri emocional constant.**

**Reflexió sobre les expectatives i les frustracions: L'espectacle reflexiona sobre la necessitat de buscar la felicitat, o allò somiat i desitjat, per trencar l'avorriment i la monotonia.**

**Mitologia: La QUIMERA és un monstre fabulós de la mitologia grega que té el cap de lleó, el cos de cabra i la cua de drac. Sol ser representat vomitant flames per la boca. La Paraula pren d'altres significats com: Fantasia, utopia, creació imaginària de l'esperit que es pren com a realitat, malvolença contra algú, ànsia, inquietud.**

**Ciències naturals: Mitjançant la QUIMERA apareixen diferents categories animals.**

## ACTIVITATS DURANT L'ESPECTACLE



**Propostes perquè els nens i nenes fixin la seva atenció més enllà del simple entreteniment i que donaran valor a l'activitat en el moment que es produeix.**

## OBSERVEM L'ESCENARI I FIXEM-NOS BÉ EN LA HISTÒRIA:

### Exercici:

Us proposem un exercici d'observació pels alumnes. Han d'identificar i senyalar les següents zones del teatre on veuran l'espectacle.

- Escenari: Part on els actors executen l'obra.
- Teló: Cortina frontal que amaga l'escenari quan és baix o el mostra quan és dalt.
- Prosceni o corbata: Part més pròxima al pati de butaques, per davant del teló.
- Cametes: Cortines laterals per darrere del teló on els actors esperen el moment de la seva sortida a escena.
- Escenografia: Estructures o projeccions que romanen al fons de l'escena.
- Boca del teatre: Part visible de l'escenari.
- Teló de fons: Cortina de tela que delimita el fons de l'escena.



### Exercici:

Ara us demanem que fometeu un exercici de comprensió de la història. Heu de dividir la classe en grups. Després de visionar l'obra, cada alumne haurà de respondre un qüestionari que ells mateixos poden elaborar. Quan els grups es tornin a reunir a classe les hauran de posar en comú. Algunes possibles preguntes són:

- Com es representen els personatges a la història?
- Quina relació tenen els personatges?
- Com definiries el seu caràcter?
- Es modifica la seva forma de ser des de l'inici de la història fins al final?

# QUIMERA

## ACTIVITATS PER DESPRÉS DE L'ESPECTACLE



Propostes per aplicar els continguts de l'espectacle als diferents llenguatges que es treballen a l'escola.

## L'aventura de la vida

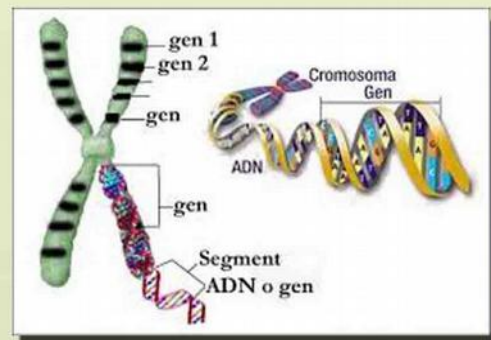


# DESCOBERTA DE L'ENTORN SOCIAL I NATURAL

A QUIMERA realitzen un viatge de vacances els personatges X i Y. El nom dels personatges no és triat en va: es van escollir així per què són les lletres que es fan servir per anomenar els cromosomes que defineixen el sexe dels éssers vius amb reproducció sexual (mascle i femella). En el cas del gènere humà els homes i les dones tenen els mateixos cromosomes excepte un, que és el que determina el sexe de l'individu. A la parella 23 de les dones els cromosomes són iguals i se'ls anomena XX. En els homes la parella 23 està formada per dos cromosomes diferents i se'ls anomena XY. Els altres 44 cromosomes són iguals entre dones i homes.

Espècie                      Nombre de cromosomes

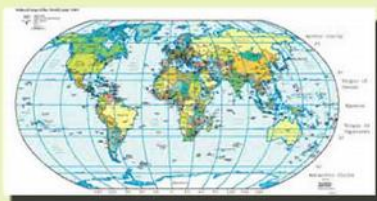
Gènere humà  
Ximpanzé  
Gorilla  
Gos  
Gat  
Cavall  
Abella  
Mosca de la fruita  
Ànec  
Colom  
Blat de moro  
Pèsol



**Exercici:**

Els cromosomes són els òrgans cel·lulars que contenen els materials portadors de l'herència biològica. Es troben en el nucli i tenen forma de bastonet allargat o filamentós. Químicament estan formats per una doble cadena d'ADN (Àcid desoxiribonucleic). Els bacteris solen tenir un sol cromosoma, però en els organismes superiors la quantitat de material genètic és molt gran i l'ADN es reparteix entre diversos cromosomes. Proveu de trobar la quantitat de cromosomes de la llista d'espècies que trobeu més amunt.

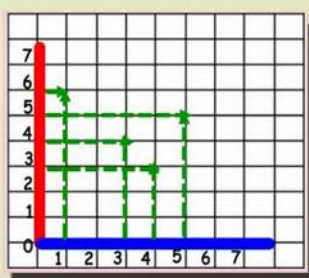
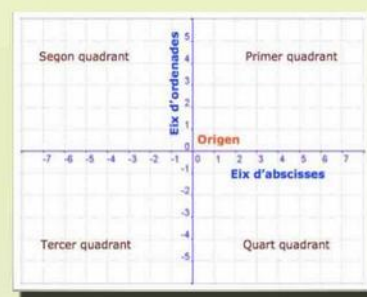
# LLENGUATGE MATEMÀTIC



A QUIMERA realitzen un viatge de vacances els personatges X i Y. El nom dels personatges no és triat en va: es van escollir així per què són les lletres que es fan servir per anomenar les coordenades cartesianes i els cromosomes que defineixen el sexe d'alguns essers vius.

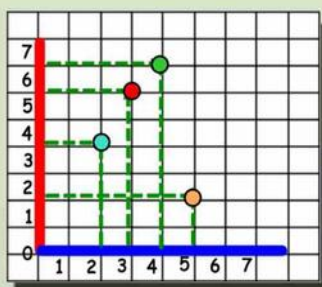
## Exercici:

Les coordenades cartesianes són dues rectes numèriques perpendiculars que s'utilitzen per representar punts en un plànol. Ara que ja sabem què són us proposem que les dibuixeu com l'exemple que trobareu a continuació.



## Exercici:

Per indicar la posició d'un punt a la quadricula, primer escriurem el numero de l'eix horitzontal (l'abscissa) i després el del vertical (l'ordenada) separats per una coma i entre parèntesi. A continuació situa els triangles a les seves coordenades.



## Exercici:

Ara prova d'escriure les coordenades on és troben els punts de la taula.

## Exercici:

Les coordenades cartesianes també és fan servir per marcar l'ubicació de les coses i les persones als mapes. Per acabar us proposem que jugueu al joc d'enfonsar vaixells que es basa en aquestes coordenades.

## LLENGUATGE VERBAL



En la mitologia grega, QUIMERA (en grec, Χίμαιρα Khimaira) era un monstre amb cap de lleó, cos de cabra i cua de serp, que treia foc per la boca. La seva mare era la serp Equidna i el seu pare era Tifó; els seus germans eren el ca Cèrber, Ortre, l'Esfinx i el lleó de Nemea.

En la literatura, QUIMERA apareix entremig de déus, titans i herois al llibre Teogonia del poeta grec Hesíode, a la Metamorfosi d'Ovidi (llibre 4), a la Ilíada d'Homer, a l'Eneida de Virgili (llibre 6), i també la trobem a la Biblioteca d'Apol·lodor (llibre 1).

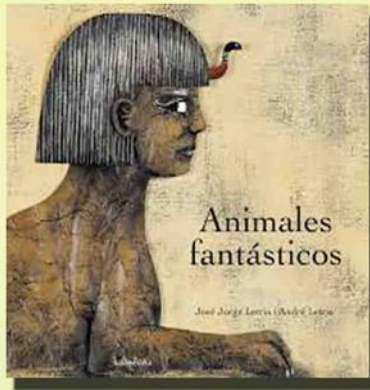
Vivia a la regió de Lícia (Anatòlia, actual Turquia). Va ser criada pel rei de Cària, Amisòdar, i vivia a Patara. Iòbates, el rei de Lícia, ordenà a l'heroi Bel·lerofont que matés aquell monstre perquè devastava el seu regne i devorava els ramats. Un oracle aconsellà a l'heroi que domés el cavall alat Pegàs perquè aquest l'ajudaria en la seva comesa. Bel·lerofont trobà Pegàs a Corint, bevent de la font de Pirene, i amb suavitat li posà al cap una brida d'or que la deessa Atena li havia regalat. El cavall va deixar que Bel·lerofont el cavalqués i s'elevà pels aires. Volaren molt temps fins que veieren la QUIMERA. Per a matar-la, Bel·lerofont havia construït una arma especial: a la punta d'una llança havia lligat un tros de plom, i quan la QUIMERA obrí la gola per llençar foc sobre l'heroi, aquest li va introduir la llança dins la boca. El foc de la boca del monstre va fondre el plom, que li relliscà gargamella avall i li cremà el ventre, provocant-li la mort.

### Exercici:

En aquesta pàgina us hem presentat el significat mitològic de la paraula QUIMERA i una versió de la llegenda que la relaciona amb l'heroi Bel·lerofont i el cavall alat Pegàs.

Us proposem que busqueu més informació sobre aquest animal mitològic i les diferents versions sobre la seva llegenda i les redacteu amb les vostres paraules.

Les podeu escriure en l'idioma que vulgueu i un cop redactades les podeu llegir en veu alta als vostres companys del grup classe.



## **Animales fantásticos.**

**Letria. J.**

**KALANDRAKA, 2007**

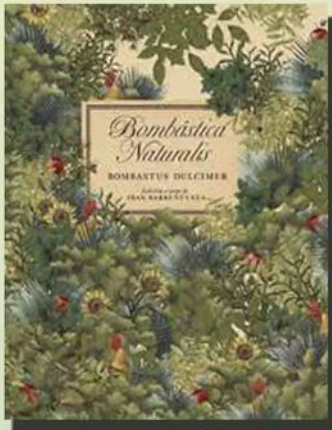
**QUIMERA: Fantasia, utopia. Creació imaginària de l'esperit que es pren com a realitat. Malvolença contra algú. Ànsia, inquietud.**

### **Exercici:**

**Amb el títol de l'espectacle "QUIMERA" hem buscat jugar amb el doble significat de la paraula. Per una banda el nom de l'animal mitològic i per altra la definició de la paraula que podeu trobar damunt d'aquestes línies.**

**Un dels motors de l'espectacle són les dificultats que suposa la criança, una veritable utopia. Els mites i les llegendes estan plens de metàfores i símbols, en el llibre que també podeu trobar més amunt hi ha molts animals que formen part d'aquests mites i llegendes.**

**Us proposem que busqueu els significats, les metàfores i els símbols que representen els animals que apareixen en aquest llibre o altres similars dels quals podeu disposar.**



## **Bombástica Naturalis.**

**Bombastus Dulcimer.**

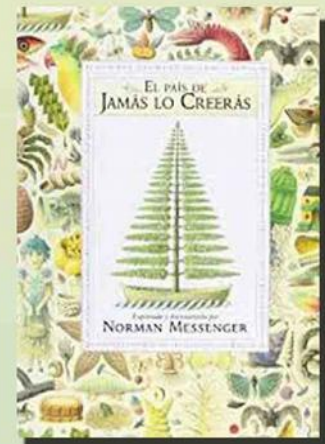
**Barrenetxea. I.**

**A BUEN PASO, 2010**

## **El país de Jamás lo Creerás.**

**Messenger. N.**

**SM, 2012**



### **Exercici:**

**Els llibres anteriors ens han servit d'inspiració per imaginar-nos l'illa paradisiàca de QUIMERA. A les seves pàgines i trobareu mons fantàstics i increïbles com l'illa on viatgen de vacances X i Y.**

**Us proposem que redacteu una aventura a un món imaginari i fantàstic utilitzant com a referència aquest parell de llibres o altres que pugueu trobar.**

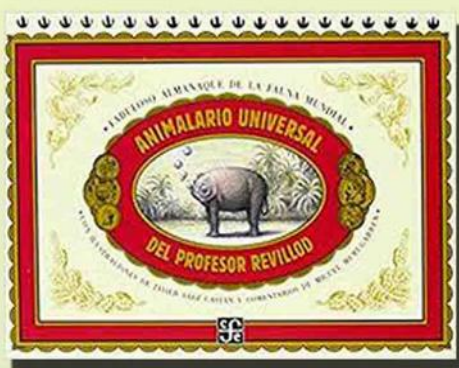
**Les podeu escriure en l'idioma que vulgueu i un cop redactades les podeu llegir en veu alta als vostres companys del grup classe.**

## LLENGUATGE PLÀSTIC

### Exercici:

Una **QUIMERA** és un animal format per parts d'altres animals. Hi ha molts altres animals fantàstics i mitològics amb les mateixes característiques.

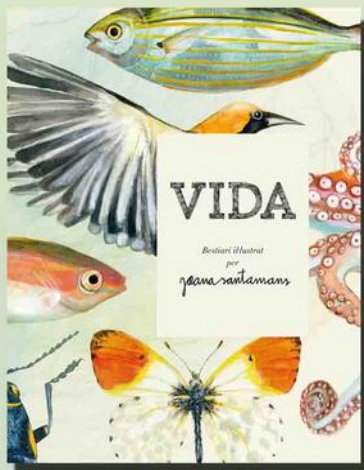
En el llibre que us proposem a continuació en trobareu molts exemples. Us proposem que el feu servir d'inspiració per fer els vostres propis i exposar-los a l'escola.



**Animalari universal del Professor Revillod.**  
*Sáez-Castan, J. Murugarren, M.*  
FCE, 2003

### Exercici:

La vida que ens envolta és una meravella. Dibuint-la podem aprendre a gaudir-la i apreciar-la de manera molt senzilla i ens pot ajudar a imaginar els habitats on viuen els animals. El següent llibre té unes il·lustracions molt boniques, deixeu-vos portar per elles i dibuixeu els animals que us semblin més interessants.



**Vida. Bestiari il·lustrat.**  
*Santamans, J. Santamans, E.*  
BRIDGE, BARCELONA, 2016

## LLENGUATGE MUSICAL

### Exercici:

Durant l'espectacle hi ha un moment que els personatges X i Y es veuen empesos a cantar una cançó de bressol per poder fer dormir la seva cria de QUIMERA. "Y: Diuen que la música amansa les feres!"

Us proposem que a les vostres classes de música feu un recull documental de diferents cançons d'aquest gènere tant conegut. Podeu triar els paràmetres que us semblin més interessants per documentar-vos i, fins i tot, les podeu cantar en els idiomes estrangers que els alumnes treballin a l'escola.

Quan les tingueu triades i assajades les podeu oferir als vostres companys de les altres classes organitzant un concert ben relaxat.



## L'aventura de la vida

# QUIMERA

## L'aventura de la vida

Podeu trobar més informació sobre l'espectacle QUIMERA a la Web i les xarxes socials.

WEB QUIMERA      FACEBOOK LA GUILLA TEATRE

INSTAGRAM LA GUILLA TEATRE      TWITTER LA GUILLA TEATRE



Contacteu amb nosaltres si teniu qualsevol dubte o consulta:

[butaiproduccions@butaiproduccions.com](mailto:butaiproduccions@butaiproduccions.com)

Pere Farran      +34 606 543 030

Meritxell Morera: +34 656 478 791

*Quimera: (Fantasia, utopia)*

*mitologia grega representat vomitant flames, que té el cap de cabra i la cua de drac.  
...ren com a realitat. 15*