

Màscara Neutra



*Un viatge cap a l'estat físic de la calma. El plaer de gaudir de l'equilibri.
El valor del moviment i la pausa. Un cos sostingut que s'encamina cap a
la descoberta.*

Identificació del curs:

- **Destinatari:** Alumnes que tingui interès en adquirir una bona base tècnica i creativa enfocada al joc teatral.
- **Número d'hores:** A concretar.
- **Número de sessions durant el curs:** A concretar.
- **Número mínim d'alumnes:** 8.
- **Número màxim d'alumnes:** 15.
- **Necessitats tècniques:** Un espai diàfan, amb bona acústica, amb alçada i calidesa.

Materials:

Roba adequada per l'exercici físic i de caràcter neutre.

Presentació:

Un estudi de tot allò que es mou al nostre voltant, de com es mou, de perquè es mou... Amb tot el material aparegut, i mitjançant l'eina de la Màscara Neutra (*és aquella màscara bàsica, la que es troba sota totes les màscares*), els alumnes es prepararan tècnicament per poder trobar un estat neutre del seu cos. Aquest estat els ha de permetre poder observar i analitzar tot allò que ens envolta de manera molt rigorosa per poder, finalment, utilitzar-ho durant la creació i el joc teatral fora de la neutralitat. Per fer servir un símil, direm que prepararem una peça de fang o de marbre, un pentagrama, una tela, un full en blanc per començar a esculpir la forma, a compondre la melodia, a pintar els colors, les llums i ombres, a escriure les paraules. Al final del recorregut els alumnes hauran adquirit una forma d'observar que els ha de convertir en creadors i no només en actors que saben utilitzar la màscara.

Objectius:

Experimentar amb el joc corporal individual.
Experimentar amb la relació amb l'altre, amb el grup i amb l'espai.
Desenvolupar l'escolta, la disponibilitat i el nivell de tensió corporal.
Amortitzar l'esforç.
Màxim rendiment en el treball proposat amb l'esforç just.
Refús dels moviments inútils i consciència del moviment eficaç.
Canalització de l'energia justa.

Continguts:

- **La neutralitat:**
 - Despertar de la màscara.
 - Despertar a la natura.
 - La Tirada.
 - El Comiat.
 - Les set matèries corporals.
- **El viatge elemental:**
 - Les etapes del viatge.
 - Els accidents.

- **Mimodinàmica dels elements:**
Identificacions amb la natura.
Transposicions.
La lliçó de l'arbre.
- **Mimodinàmica de les matèries:**
Tipologies.
Transposicions.
- **Mimodinàmica de les arts:**
El fons poètic comú.
Els colors.
Les paraules.
La música.
- **Mimodinàmica dels animals:**
Les locomocions.
Identificacions.
Transposicions.
Binomi animal humà.
- **Mimodinàmica dels objectes:**
Manipulacions.
Identificacions.
Transposicions.
Binomi objecte humà
Objecte poètic.