

Metodologia



Totes les activitats formatives es realitzen seguint una metodologia que és la que defineix el caràcter de la productora en tots els projectes que produeix o col·labora. Però, és obvi que cada activitat rebrà alguns tractaments particulars relacionats amb les seves especificitats.

Butai Docència desenvolupa la seva pedagogia a partir de tres línies bàsiques de treball amb els alumnes. Aquestes línies poden rebre petits canvis segons el contingut del curs, taller o assignatura, però sempre es manté l'essència:

- A. La línia de l'Actuació, la Interpretació, la Improvisació i les normes del seu funcionament.
- B. La tècnica del Moviment i de la Veu, el seu anàlisi i l'estudi de l'espai. Aquesta línia, molt tècnica, dóna els coneixements necessaris a l'alumne per aprendre a utilitzar el seu cos durant la creació.
- C. El Joc i les Dinàmiques de Grup per potenciar el treball en equip i la complicitat del grup.

Durant les diferents etapes de treball els exercicis relacionats amb aquestes tres línies reben diferents tractaments:

Mètode evolutiu, que va d'allò més simple a allò més complex.

Mètode de les transferències, que passa d'una tècnica corporal a una expressió dramàtica (justificació dramàtica de les accions físiques, transferència de les dinàmiques de la natura als personatges i les situacions).

Ampliació i reducció del gest, des de l'equilibri fins la respiració.

Gammes i nivells d'actuació.

Interrelació del gest i la veu.

Economia dels moviments, accidents i desviacions.

Trànsit d'allò real a allò imaginari.

Mètode dels condicionaments (d'espai, de temps i de nombre).

A continuació trobareu detallat el desenvolupament tipus d'una sessió de treball. El temps destinat a cada part de la sessió és flexible i pot variar segons les necessitats. Agafem com a referència una classe de dues hores:

Els primers 30 minuts, el 25 % de la sessió, es destinen a:

L'escalfament del cos i de la veu, amb exercicis tècnics o mitjançant els jocs individuals o col·lectius.

Preparar l'alumne per estar disponible respecte els continguts i els objectius generals i específics que es treballaran durant la resta de la sessió.

Crear la complicitat, empatia i escolta entre tots els membres del grup per treballar en un ambient rigorós però alhora distès.

Instaurar uns bons hàbits de treball.

Els 45 minuts següents, el 37,5 % de la sessió, es destinen a:

Recerca sobre els continguts i els objectius generals i específics mitjançant el treball tècnic i de laboratori.

Aquest treball de recerca es realitza individualment, en parelles o petits grups.

Durant aquest procés tots els alumnes treballen alhora i van rebent consignes, estímuls i correccions a nivell particular o per tot el grup d'alumnes de la classe.

Els 45 minuts finals, el 37,5 % restant, es destinen a:

Treball d'improvisació i interpretació sobre els continguts i els objectius generals i específics.

Aquest és el moment on es treballa des de l'escenari i es pot fer una valoració i un anàlisi crític més concret i particular de cada alumne.

També és el moment on es pot sumar tot el treball de recerca i laboratori a la interpretació.

En les assignatures més físiques es dedica una part final als estiraments i relaxació.