



PRESENTA

L'HORT DE CAN PITROCS



DOSSIER PEDAGÒGIC



Una Producció de



Amb el suport de





DOSSIER PEDAGÒGIC:

PETITA GUIA PER TREBALLAR L'ESPECTACLE A L'ESCOLA

- **Activitats abans d'anar al teatre:**

Preparem-nos per anar al teatre.....pàg. 4

- **Activitats durant l'espectacle:**

Observem l'escenari i escoltem bé tota la història.....pàg. 6

- **Activitats per després de l'espectacle:**

Descoberta de l'entorn Social i Natural.....pàg. 8

Llenguatge Verbal.....pàg. 9

Llenguatge Matemàtic.....pàg. 12

Llenguatge Plàstic.....pàg. 13

Llenguatge Musical.....pàg. 14





ACTIVITATS ABANS D'ANAR AL TEATRE

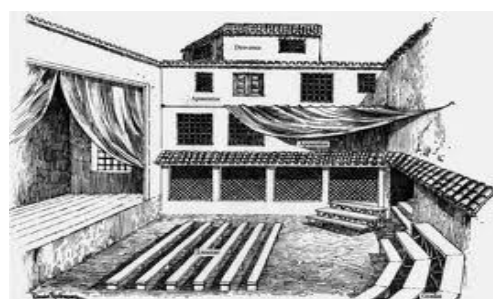
Propostes per tal que els nens i nenes coneguin com és un teatre, l'espai on veuran l'espectacle.



PREPAREM-NOS PER ANAR AL TEATRE:

- El teatre és un espai cultural que des de les civilitzacions més antigues fins a l'actualitat ha servit per donar a la veu i l'expressió popular un punt de trobada entre els actors i comedians i els espectadors. Un espai que ha tingut diferents formes al llarg de tota la història i diferents funcions com ara: les representacions històriques, de llegendes o mitològiques, la crítica social i política o senzillament, l'entreteniment.

Us proposem que realitzeu amb els alumnes un treball de recerca. Amb l'ajuda de les famílies, a la biblioteca o a la xarxa, busqueu imatges i informació de com han estat els teatres al llarg de la història. Amb tot el material de ben segur que podreu fer uns murals espectaculars per l'escola. Després de l'espectacle podreu comparar els teatres de l'actualitat amb els antics.



- És molt important que quan portem els nens i nenes al teatre els fem reflexionar sobre les següents recomanacions. L'objectiu és que els alumnes respectin l'espai i el treball dels actors i professionals del teatre:

Que localitzin la seva butaca i que siguin de forma correcta.

Fer-los entendre que han de romandre en silenci i ben asseguts durant la representació.

Convèncer-los que l'important és estar atent a tot el que passi sobre l'escenari, per què és un moment únic que no es tornarà a repetir.

ACTIVITATS DURANT L'ESPECTACLE



Propostes per què els nens i nenes fixin la seva atenció més enllà del simple entreteniment i que donaran valor a l'activitat en el moment que es produeix.



OBSERVEM L'ESCENARI I ESCOLTEM BÉ TOTA LA HISTÒRIA:

- Us proposem un exercici d'observació per els alumnes:
Han d'identificar i senyalar les següents zones del teatre on veuran l'espectacle.

Escenari: Part on els actors executen l'obra.

Teló: Cortina frontal que amaga l'escenari quan és baix o el mostra quan és dalt.

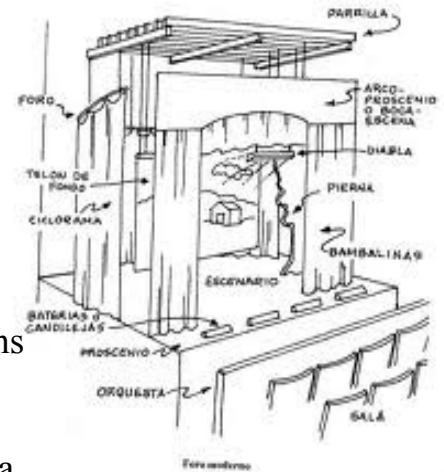
Prosceni o corbata: Part més pròxima al pati de butaques, per davant del teló.

Cametes: Cortines laterals per darrere del teló on els actors esperen el moment de la seva sortida a escena.

Escenografia: Estructures o projeccions que romanen al fons de l'escena.

Boca del teatre: Part visible de l'escenari.

Teló de fons: Cortina de tela que delimita el fons de l'escena.



- Ara us demanem que fometeu un exercici de comprensió de la història utilitzant els seus personatges:
Heu de dividir la classe en tres grups. Cada grup haurà de respondre unes preguntes sobre els personatges. Un cop vista l'obra de teatre i els grups es tornin a reunir a classe les hauran de posar en comú.

El Grup A: Es fixarà en els Senyors Pitrocs.

El Grup B: Es fixarà en l'Espantaocells.

El Grup C: Es fixarà en l'Ocell.

Les preguntes són:

1. Com es representa el personatge a la història? (Titella de taula, mitja màscara, titella de guant).
2. Quina relació té amb l'hort? I amb els altres personatges?
3. Com definiries el seu caràcter?
4. Modifica la seva forma de ser des del inici de l'espectacle fins al final?
5. El vostre personatge ha vist el mar? I la ciutat?
6. Podeu explicar amb les vostres paraules com és la ciutat? I fer un dibuix de la natura?
7. Podeu explicar els somnis i desitjos del vostre personatge?





ACTIVITATS PER DESPRÉS DE L'ESPECTACLE

Propostes per aplicar els continguts de la història als diferents llenguatges que es treballen a l'escola.



DESCOBERTA DE L'ENTORN SOCIAL I NATURAL:

- Un dels personatges principals de la història és un ocell migratori que utilitza l'hort per alimentar-se.

Us proposem que els alumnes observin les aus que viuen o que passen per la vostra població:

Com es diuen? Nom popular i científic.

Quines són les seves característiques físiques? Podries dibuixar-les?

Quin és el seu comportament social?

Què mengen? Com es reproduïxen?

En el cas que siguin migratòries: d'on venen? I a on van? Podries fer un mapa del seu viatge?

- Per els senyors Pitrocs, les fruites, les verdures i les hortalisses del seu hort són bàsiques. Són la seva feina i mitjà de subsistència, però per nosaltres també són molt importants per què representen un pilar fonamental de la nostra alimentació.

Us proposem l'observació i l'estudi de diferents verdures i hortalisses amb els alumnes. Després podeu preparar una amanida entre tots i tastar-la. També podeu fer el mateix amb diferents fruites i preparar una macedònia. Bon Profit!

Una part important de l'estudi és saber quines fruites, verdures i hortalisses podem trobar durant l'any i comparar-les amb la resta d'aliments. Fer un calendari anual i els productes que podem trobar a cada temporada seria una activitat molt enriquidora per als nens. Una altre possibilitat és realitzar una piràmide alimentària per saber quina posició ocupen respecte els altres aliments.

- Per últim, segur que prop de l'escola podeu trobar un pagès o pagesa que treballi un petit tros de terra i tingui un hort.

Podríeu anar a fer-li una visita. Però abans prepareu bé el grup i feu-los reflexionar sobre tot allò que voldrien preguntar:

On es guarden les eines?

D'on surt l'aigua per regar?

Per què és fan servir les canyes per les tomaqueres i les mongeteres?

Tens espantocells o els espantes d'una altra manera? I amb els altres paràsits com t'ho fas?

Què fas quan fa massa fred per les verdures? I quan fa massa calor?



LLENGUATGE VERBAL:

- Fomenteu la recerca i la lectura per part dels nens i nenes de referències literàries sobre l'hort. Que busquin amb l'ajuda de la família, a la biblioteca o a la xarxa, poemes, contes i històries on apareguin alguns o tots els personatges de l'Hort de Can Pitrocs: l'espantaocells, l'ocell i els pagesos. També poden buscar referències escrites sobre elements i animals que podem trobar a un hort: insectes, verdures, eines... Després podeu fomentar la invenció del seu propi material escrit. Tot plegat ho podeu utilitzar per llegir-ho a classe, per la revista de l'escola, per fer una parada literària per Sant Jordi. De ben segur que trobeu molts espais per aprofitar-los.
- A continuació teniu un exemple de **joc de relacionar**. Els alumnes també poden fer els seus i compartir-los amb els companys. Podeu fomentar la utilització del català, l'anglès o el castellà. El poden fer sobre fruites, verdures i hortalisses o eines de l'hort. O senzillament que barregin totes les possibilitats.

apple
poma
manzana



carrot
pastanaga
zanahoria



potatoe
patata
patata











tomato
tomàquets
tomate



strawberry
maduixa
fresa



- El següent exemple són uns **mots encreuats**. Amb l'ajuda d'aquesta taula us serà molt senzill engrescar els nens per què facin els seus i que després demanin als companys si són capaços de resoldre'ls. Que utilitzin el català, l'anglès o el castellà. El tema poden ser de nou les fruites, verdures i hortalisses o les eines de l'hort. Poden posar una foto o un dibuix com a l'exemple, o buscar la definició de la paraula i escriure-la indicant a quina casella comença la paraula (ex: 3 Vertical/Definició: Els agrada molt als conills/Solució: Pastanaga). Quant tot estigui llest, han d'esborrar totes les paraules i les caselles que no són necessàries.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
													
1		E	S	P	A	N	T	A	O	C	E	L	S
2				A									
3				S									
4				T	O	M	A	Q	U	E	T		
5				A									
6	C			N	A	P							
7	E			A									
8	B			G									
9	A	I	X	A	D	A			A				
10						P			D				
11					C	I	G	R	O	N	S		
12									B				

- Ara us proposem una **sopa de lletres**. El procediment és molt semblant als mots encreuats anteriors. Podeu demanar que utilitzin el català, l'anglès o el castellà. Els alumnes poden posar una foto, un dibuix o la definició de la paraula. D'aquesta manera serà més fàcil de trobar les paraules. Primer han de posar les seves deu paraules a les caselles que vulguin i després omplir les altres.

Z	F	C	E	G	I	Z	X	M	A	N	E	T	G
E	T	F	I	M	E	L	O	D	L	L	E	C	O
M	M	R	C	F	K	N	E	P	G	T	R	W	F
O	X	J	A	O	L	L	B	F	Z	B	Y	H	K
N	L	G	O	A	B	U	V	H	R	I	N	G	O
G	R	F	V	E	S	E	Y	N	A	C	R	N	X
E	O	A	P	I	N	L	R	V	S	A	A	F	E
T	Y	R	K	C	P	X	Z	T	J	R	Y	M	T
E	I	E	A	A	T	I	R	L	G	X	U	P	I
R	H	P	O	R	R	O	S	D	Q	O	H	N	R
A	Q	D	T	G	L	E	B	G	P	F	W	C	Z
G	A	K	L	O	Q	R	O	T	C	A	R	T	F
W	S	I	O	L	T	L	E	U	B	M	H	K	J
B	P	U	Y	H	M	S	J	E	T	D	A	Y	U

LLENGUATGE MATEMÀTIC

- La preocupació dels senyors Pitrocs per la rendibilitat del seu hort és una de les trames de l'espectacle. Ells es dediquen a cultivar l'hort i vendre els productes a mercat. Per treballar el llenguatge matemàtic us proposem que ho utilitzeu:

Mitjançant el recurs dels racons podeu fomentar que els nois juguin a comerciar entre ells. Dividiu en quatre el grup, doneu-los uns diners simbòlics i un productes que han de vendre o comprar:

- A. El Pagesos.
- B. Grans empreses de distribució d'aliments.
- C. Venedors de mercat.
- D. Clients finals.

A partir d'aquests grups imagineu totes les relacions possibles entre ells. Els nois entendran des del joc com funciona l'intercanvi, la utilització de la moneda i el valor de les coses.

- Els productes de l'hort són molt importants per mantenir una dieta sana i equilibrada i aquest és un valor important per treballar amb els alumnes de forma numèrica.

Treballeu amb els nens i nenes sobre el concepte de menú equilibrat. Creeu-ne un format d'un primer plat, un segon i uns postres. Procureu que al menú i tingui molt de pes la fruita i la verdura i proveu d'ajustar-vos a un pressupost. Després podeu fer una visita al mercat proper a l'escola i comprar tots els ingredients per comprovar si us heu ajustat al pressupost inicial.

- Un dels personatges principals de l'Hort de Can Pitrocs és una au migratòria. Utilitzar els viatges d'aquestes aus pot ser un bona manera per treballar les unitats de mesura amb els nens i nenes.

Busqueu amb els alumnes dades concretes sobre els viatges migratoris: quilòmetres recorreguts, temps dedicat, quantitat d'aus que viatgen a l'estol, etapes realitzades, pes de l'au, mida de l'au... Amb totes aquests dades podeu fomentar la construcció d'un gran mural migratori. També us podeu plantejar fer-ho amb altres animals.



LLENGUATGE PLÀSTIC:

- La història que heu vist al teatre passa bàsicament a l'hort dels senyors Pitrocs.

Us proposem que entre tots els nens de la classe facin el mural d'un hort. El poden fer amb imatges retallades de revistes, amb dibuixos o amb totes dues tècniques. Heu de incentivar la imaginació dels nens per què trobin el seu estil.

- Els productes que podem trobar a un hort són, sobretot: hortalisses, verdures i fruites.

Una exposició d'aquests productes fets de fang o de qualsevol material emmotllable pot ser una altra activitat. Fins i tot podeu fer l'exposició amb materials reciclats. Poseu a prova les capacitats com escultors dels vostres alumnes i ensenyeu les seves creacions a la resta de companys.

- A l'espectacle utilitzem diferents tècniques escèniques: La interpretació amb personatges construïts mitjançant la mitja màscara. La manipulació de diferents tipus de titelles: bàsicament de taula i de guant. I, finalment, la manipulació d'objectes.

Per què no construïu amb els nois les seves pròpies mitges màscares inspirades en els personatges d'un conte tradicional? Després les podeu utilitzar per què representin el conte davant dels seus companys de classe o de l'escola i potenciar el llenguatge teatral.

Per Carnaval podeu disfressar de pagesos, d'espantaocells, d'ocells i, fins i tot, de fruites o verdures als nens de la classe. Aquestes disfresses les podeu fer entre tots i convertir-les en una comparsa ben divertida: l'hort de la vostra escola.

- Un fet molt important de l'espectacle és que gairebé tot el que és veu a l'escenari ha estat construït o dissenyat pels actors que l'interpreten. Ells són actors, però també artesans.

De ben segur que amb la vostra ajuda els nois són capaços de dissenyar un espantaocells i convertir-lo en la mascota de la classe. Us hi animeu?



LLENGUATGE MUSICAL:

- Com heu pogut comprovar durant l'espectacle i al llarg d'aquest dossier: un hort és un espai molt suggestiu, ple d'estímuls que ens poden servir d'inspiració. Per treballar el llenguatge musical us proposem que els utilitzeu. Per exemple:

Podeu demanar als alumnes que facin una recerca sobre cançons populars dels animals que podem trobar a l'hort o els seus voltants. Després les podeu aprendre i cantar-les tots junts. El mateix procés el podeu fer amb les eines de l'hort, les estacions de l'any, la terra, l'aigua...

Una altra activitat possible és provar de construir instruments amb els elements d'un hort: flabiols, flutes i Kazus de canya; tambors amb carbasses, síndries o melons; instruments de percussió amb eines metàl·liques.