

la  
guilla  
teatre

# QUIMERA



[www.butaiproduccions.com](http://www.butaiproduccions.com)





# QUIMERA

## L'aventura de la vida

### SUMARI

#### DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE:

<b>Presentació i Dades .....</b>	<b>pag. 3</b>
<b>Sinopsi i Valors Pedagògics .....</b>	<b>pag. 4</b>
<b>Fitxa Artística .....</b>	<b>pag. 5</b>

#### CURRÍCULUM DELS PARTICIPANTS:

<b>Pere Farran, director d'escena, actor i manipulador .....</b>	<b>pag 6</b>
<b>Meritxell Morera, actriu i manipuladora.</b>	
<b>Tales So, Pito Costa i Carles Mateu, música i espai sonor .....</b>	<b>pag 7</b>
<b>Pol Queralt, il·luminador.</b>	

#### ESPECTACLES DE LA GUILLA TEATRE:

<b>Draps .....</b>	<b>pag. 8</b>
<b>Una Carretada de Contes .....</b>	<b>pag. 9</b>
<b>L'Hort de Can Pitrocs .....</b>	<b>pag. 10</b>

#### POSADA EN ESCENA:

<b>Personatges i Vestuari .....</b>	<b>pag. 11</b>
<b>Espai Escènic .....</b>	<b>pag. 12</b>
<b>Espai Sonor, il·luminació .....</b>	<b>pag. 13</b>

#### CONTACTE:

<b>Dades de la Productora i Contacte .....</b>	<b>pag. 14</b>
--	----------------

# DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

## #QUIMERA

Un maridatge entre el llenguatge de titelles i el món del clown.

Un espectacle que gira al voltant de la il·lusió i les expectatives de les vacances, les frustracions quotidianes, els conflictes de la convivència, i la barreja d'emocions i sentiments que aporten als educadors la criança de l'infant.

### Enllaç Provisional de Vídeo de Quimera



**Idea original: La Guilla Teatre.**

**Teatre de Sala.**

**Públic Familiar.**

**Durada: 50 minuts.**

**Idioma: Català i Castellà**

**Escolars: Cicle Inicial, Cicle Mitjà, Cicle Superior**



## Sinopsi

Tots tenim el desig de viure aventures inoblidables, de passar uns dies de descans i tranquil·litat en un illa paradisiàca. Els personatges d'aquesta història han aconseguit aquesta fita, han viatjat fins a l'illa de Quimera amb la intenció de passar-hi uns dies fantàstics i fer realitat el somni d'unes vacances idíl·liques, per sortir de la quotidianitat. Entraran en un nou món de somnis i il·lusions, on res pot ser i tot és possible, un lloc sense mòbils ni connexió a internet, un món on només la imaginació hi té cabuda. Benvinguts a QUIMERA, l'aventura de la vida!



## Valors pedagògics

**Poètica i estètica de l'espectacle:** llenguatge dels titelles, del clown i la seva interacció en escena.

**Gestió emocional dels personatges:** X i Y hauran de gestionar els seus sentiments quan una petita cria d'un animal desconegut els posi en un desequilibri emocional constant.

**Reflexió sobre les expectatives i les frustracions:** L'espectacle reflexiona sobre la necessitat de buscar la felicitat, o allò somiat i desitjat, per trencar l'avorriment i la monotonia.

**Mitologia:** La Quimera és un monstre fabulós de la mitologia grega que té el cap de lleó, el cos de cabra i la cua de drac. Sol ser representat vomitant flames per la boca. La Paraula pren d'altres significats com: Fantasia, utopia, creació imaginària de l'esperit que es pren com a realitat, malvolença contra algú, ànsia, inquietud.

**Ciències naturals:** Mitjançant la Quimera apareixen diferents categories animals.

## FITXA ARTÍSTICA

**DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE TITELLES:**  
**Meritxell Morera.**

**VESTUARI:**  
**Butai Produccions.**

**DISSENY I CONSTRUCCIÓ ESCENOGRAFIA:**  
**Pere Farran.**

**OBJECTES:**  
**Meritxell Morera.**

**IL·LUMINACIÓ:**  
**Pol Queralt.**

**DISSENY MUSICAL I SONOR:**  
**Tales So.**

**VEUS:**  
**Guim Segarra i Roger Farran.**

**VÍDEO:**  
**Pere Costa.**

**FOTOGRAFIA:**  
**Jordi Segalés.**

**ACTORS I MANIPULADORS:**  
**Meritxell Morera i Pere Farran**

**DIRECCIÓ:**  
**Pere Farran.**

QUIMERA

L'aventura de la vida



## CURRÍCULUMS DELS PARTICIPANTS



### **Pere Farran, director d'escena, actor i manipulador.**

Pere Farran, format com actor al Col·legi de Teatre de Barcelona i a l'Escola Internacional de l'Actor Còmic de Reggio Emilia a Itàlia. També ha realitzat estudis a l'Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona. Des de fa anys compagina la seva tasca docent i d'actor, amb la direcció de companyies professionals i amateurs i la participació com actor-animador en diversos grups.



### **Meritxell Morera, actriu i manipuladora.**

Meritxell Morera, estudia al Col·legi de Teatre de Barcelona i posteriorment es llicencia a l'Institut del Teatre de Barcelona. Actualment compagina la seva activitat com actriu amb la docència teatral amb especial atenció als col·lectius amb necessitats poc corrents. Ha treballat com a manipuladora d'insectes gegants i de titelles al teatre i la televisió. Ha col·laborat amb diverses companyies com a actriu-animadora.





# QUIME

## Tales So, Pito Costa i Carles Mateu, música i espai sonor.

Pito Costa i Carles Mateu, compositors i productors musicals de Tales So [www.tales.cat](http://www.tales.cat)  
Creadors musicals, han compostat i produït músiques en el sector audiovisual (cinema, teatre, televisió, publicitat, animació i documentals). Els darrers 26 anys han col·laborat amb, entre molts d'altres, La Fura dels Baus, Isaki Lacuesta, TV3, Benecé Produccions, Casadevall & Pedreño, S.C.P.F, Focus, Tomavistas, Cia La Tal, Ignasi Cristià and Partners,.. Han compostat i produït més de 400 músiques per espots de publicitat per marques tan conegudes com Coca-Cola, Freixenet, Codorniu, Ajuntament de Barcelona, Repsol, Seat, Volkswagen, Generalitat de Catalunya, etc.

Darrerament han compostat la música per la gran gala de El Mundo Deportivo, "George Méliès. La màgia del cinema" exposada al CaixaForum de Barcelona i Madrid. Un documental sobre el MNAC, el nou spot de Catalana Occidente entre altres,... Compaginen la seva tasca de compositors per audiovisuals amb dos projectes personals de música progressiva i simfònica electrònica respectivament: Pi-2 [www.pi-2.cat](http://www.pi-2.cat) i Sam Vitoulis [www.samvitoulis.cat](http://www.samvitoulis.cat)



# QUIMERA

## Pol Queralt, il·luminador.

Es forma com a Tècnic Superior en Realització audiovisual a l'escola EMAV de Barcelona (2010). Posteriorment rep la titulació de Tècnic Superior en les tècniques de l'art de l'espectacle en viu a l'ESTAE, Institut del teatre (2012).

Actualment treballa com a cap tècnic del Teatre Akadèmia com a feina principal a part d'estar amb d'altres empreses i/o companyies com a autònom (Col·lectiu Mos Maiorum, Butai produccions, AraSo, Projecte Ingenu, entre d'altres)

Ha treballat com a tècnic en varies companyies, productores i empreses i/o espectacles tant de teatre com de dansa, titelles, concerts...Espectra Producciones, Habemus Corpus, Barcelona Dance Center (contraseña produccions), Vania produccions, Teatre de Ponent, LleidArt ensemble, etc en són exemples.

A banda de treballar com a tècnic també ha realitzat diferents dissenys de llums per espectacles diversos: La Mala, espectacle de dansa amb Ramon Oller com a coreògraf i representat a la sala Peridance Capezio Center (New York), La Nit (teatre/dansa) espectacle dirigit per Moreno Bernardi estrenat al teatre Akadèmia i Mos Miorum (teatre/documental) estrenat al festival TNT de terrassa. També ha realitzat algun disseny d'espai sonor: Vaig ser Pròsper, o recordant la tempesta, de la companyia Projecte ingenu, estrenat a La Seca.



## ESPECTACLES DE LA GUILLA

### #Draps

L'espectacle de La Guilla Teatre pensat pels més menuts.



#### Sinopsi:

En Draps, és un ésser petit i poruc, i tot un apassionat de la botànica. Un bon dia, una flor extraordinària creix al seu jardí, però per més que busca informació no en troba per enlloc. Per saber com l'ha de cuidar li serà necessari sortir del seu cau, i trobar d'on prové aquella flor. A cada pas de la història, en Draps trobarà nous elements per créixer i aprendre del món que l'envolta.

#### Vídeos:

[Draps Tràiler](#)

[Draps Resum](#)

#### Curriculum:

Espectacle estrenat l'any 2016 al Festival de Titelles de Barcelona "TOT" al Poble Espanyol.  
Espectacle en residència al festival.

Festival Internacional de Titelles "MITMO" de Mollet del Vallès, Infantil i Juvenil "Fitkam" de Montmeló, Internacional de Titelles de Gavà, Festival de Titelles "Firobi" de Vilassar de Mar.

Campanya escolar al Poble Espanyol de Barcelona i amb la Fundació Xarxa - L'Escola va de bolo entre d'altres.

Temporada als Lluisos de Gràcia i al Teatre Romea, Viu el Teatre.

Funcions a diversos teatres municipals i Centres Cívics entre d'altres.



**Quimera: (Fantasia,**

*Monstre fabulós de la mitologia grega representat pel cap de lleó, el cos de cabra i la cua de drac.*  
**Creació imaginària de l'esperit que busca la**  
*Malvolença contra la pròpia ombra.*  
**Ànsia, inquietud,**

## Una Carretada de Contes #Carretada

L'espectacle de conta contes de La Guilla Teatre. I ara silenci que el carro s'obra i sembla que comencen.



### Sinopsi:

Han arribat dos personatges estranys i curiosos a la vila, semblen viatjants. Són la Filigrana Gràcia i en Joseph Tour, acompanyats del seu inseparable carro de fusta carregat d'històries que han recollit per arreu al llarg dels anys. Un ampli recull de contes que els permet adaptar-se a les edats dels espectadors, les temàtiques desitjades i fins i tot les diferents èpoques de l'any. Si obriu bé els ulls i pareu bé les orelles, amb molt de gust us explicaran el perquè del seu ofici, l'ofici dels Trobadors! Amb les sorpreses que amaga el seu carro es guanyen la simpatia de grans i petits.

### Vídeos:

[Una Carretada de Contes. Tràiler](#) [Una Carretada de Contes. Resum](#)

### Curriculum:

Espectacle estrenat el juliol de l'any 2014 al Local Social de Talavera.

Temporada a la Sala Fènix, al Poble Espanyol i a la Puntual de Barcelona.

Festival FITKAM de Montmeló, "AL CARRER" de Viladecans, FesLlescat de Sant Martí de Tous, Internacional de Titelles de Gavà i al Festival E.V.A.

Campanya escolar als Lluïsos de Gràcia.

Funcions familiars a diversos Centres Cívics i Biblioteques de Catalunya, entre d'altres.

## L'Hort de Can Pitrocs #Pitrocs

Espectacle familiar amb màscares titelles i molta música.



### Sinopsi:

Els senyors Pitrocs tenen l'hort amb les fruites, verdures i hortalisses més gustoses de tota la comarca, però des de fa temps tenen un petit problema de difícil solució: els ocells els fan malbé part de la collita. El senyor Pitrocs decideix construir un espantaocells i acabar així amb les visites d'aus afamades. El nou vigilant però, té una peculiar inquietud per a un espantaocells, la curiositat de conèixer món. Serà paradoxalment un ocell, qui li donarà la oportunitat de viure experiències absolutament diferents i la capacitat per poder viatjar.

### Vídeos:

[L'Hort de Can Pitrocs. Tràiler](#)

[L'Hort de Can Pitrocs. Resum](#)

### Curriculum:

Espectacle estrenat el juliol de l'any 2012 al Teatre Municipal de Ribes de Freser.

Temporada al Teatreneu, al Teatre Akadèmia i al Poble Espanyol de Barcelona.

Festival FITKAM de Montmeló, COS de Reus, Internacional de Titelles de Gavà i Romà Martí de Caldes de Montbui.

Cicle Escolar de Teatre de Lleida i funcions familiars als Lluïsos de Gràcia, entre d'altres.



# POSADA EN ESCENA

## Personatges

A Quimera conviuen tres personatges principals:

X i Y, dos clowns basats en el teatre de l'absurd, el circ i l'humor gestual. Construïts de forma andrògina i molt atemporal. Dotats de una gran carrega simbòlica i poètica, però amb una clara aportació còmica a la història.

L'altre personatge és la Quimera, una bèstia desconeguda representada per un titella. Una barreja d'animals sorprenent i entranyable. Moltes referències al món de l'animació i els dibuixos animats inspiren el personatge.



## Vestuari

El vestuari de X i Y, els personatges de l'espectacle, estan inspirats en l'estètica i l'estil "Steampunk" i el clown de pista de circ per colaborar en l'efecte d'atemporalitat i d'aventura en un món fantàstic i oníric.

# QUIMERA



## Espai Escènic

Una carpa de circ? Unes golfes? Una tenda de safari de finals del s.XIX? La rebotiga d'un brocancer? El magatzem d'un antiquari? Totes aquestes referències conformen l'espai escènic central de l'espectacle, el recinte on s'allotgen X i Y durant les seves vacances "idíl·liques", l'espai on descobriran a la Quimera i on es relacionaran amb ella.

Un element simbòlic molt present en aquest espai són les maletes amb potes. Decoració, poètica, reutilització o surrealisme? Un objecte que defineix el viatge: trajecte, partida i arribada.

Amb la utilització d'elements escenogràfics mòbils i transformables es crearan i suggeriran altres espais indispensables pel desenvolupament de la història.



# L'aventura de la vida



## **Espai Sonor**

Climes nocturns selvàtics, sons de grans animals salvatges, aeroports, el comandant d'un avió, temes musicals que ens evoquen aventura i musiques que surten de dins mateix d'una maleta i que sonen com un gramòfon. Aquest "cocktail" conforma l'espai sonor de Quimera, una pesa clau per explicar la història, tractada com un personatge més que interactua amb els espectadors.

## **Il·luminació**

Tota l'aventura transcorre en una sola nit, la il·luminació de l'espectacle ens ajuda a buscar els petits matisos en aquest poc espai de temps. Una il·luminació senzilla, però que també amaga les seves sorpreses i participa de la màgia que envolta aquesta tenda de campanya plena de sorpreses on han de passar les vacances X i Y.

# QUIMERA

**L'aventura de la vida**

**LA GUILLA TEATRE  
BUTAI PRODUCCIONS S.C.P**

**C/Major 4, La Guàrdia Lada  
C.P: 25217, Montoliu de Segarra, Lleida  
N.I.F: J25734732**

**Pere Farran +34 606 543 030  
Meritxell Morera: +34 656 478 791**

**butaiproduccions@butaiproduccions.com  
www.butaiproduccions.com  
www.facebook.com/Butaiproduccions  
www.twitter.com/butaiopro  
www.plusgoogle.com/+Butaiproduccions**

**Quimera: (Fantasia, utopia)**

*Monstre fabulós de la mitologia grega representat vomitant flames, que té el cap de lleó, el cos de cabra i la cua de drac.  
Creació imaginària de l'esperit que es pren com a realitat.  
Malvolença contra algú.  
Ànsia, inquietud.*